

अवधिज्ञान और मनः पर्यवज्ञान में अन्तर स्पष्ट करते हुए अवधिज्ञान के भेदों को विस्तार से समझाइए। / Differentiate the Clairvoyance and Mind-reading Knowledge. Describe the types of Clairvoyance in detail.

प्र. 3. न्याय को परिभाषित करें एवं उसके लक्षणों की व्याख्या करें।

Define logic and explain its characteristics.

अथवा / OR

टिप्पणी लिखिए- / Write short note on-

- (अ) प्रमाण / Valid Cognition (ब) प्रमेय / Object of Valid Cognition
(स) प्रमिति / Result of Valid Cognition
(द) प्रमाता / Knower

प्र. 4. जैन दर्शन में प्रमाण व प्रमाणाभास का स्वरूप बताए एवं संक्षेप में प्रमाण के भेदों का वर्णन करें। / Describe the Valid Cognition and Invalid Cognition in Jainism and explain the types of Valid Cognition in short.

अथवा / OR

इन्द्रियों के प्रकारों को बताते हुए मन से उसकी भिन्नता को समझाएं।

Explain the types of Sense organs, how it different from mind.

प्र. 5. परोक्ष प्रमाण क्या है? उसके भेदों का वर्णन करें।

What is Indirect Cognition? Explain its types.

अथवा / OR

हेतु की परिभाषा लिखें एवं हेत्वाभास के प्रकारों पर प्रकाश डालें।

Write the definition of reason and throw the light on types of fallacious reasoning.



(ii)

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024

BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR)

SUBJECT - JAINOLOGY

PAPER I - GYAN MIMANSA AND PRAMAN MIMANSA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1 ज्ञान और ज्ञेय का सम्बन्ध बताते हुए श्रुतनिश्चित मतिज्ञान के भेदों की व्याख्या करें।

Explain the relation between knowledge and object. Explain the types of depending on the verbal symbol of perceptual cognition.

अथवा / OR

मतिज्ञान व श्रुतज्ञान में भेद करते हुए श्रुतज्ञान के भेदों की व्याख्या करें।

Differentiate between Perceptual knowledge or Verbal knowledge and explain the types of Verbal knowledge.

प्र. 2. केवलज्ञान के स्वरूप एवं विशेषताओं की चर्चा करें। केवलज्ञान केवलदर्शन से किस प्रकार भिन्न है? / Describe the nature and characteristics of Perfect Knowledge? How it differ from Absolute Conation .

अथवा / OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

‘संसार की विभिन्नता का कारण कर्म है।’ इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

Explain the statement that the reason of world by strangeness (diversity) is karma (actions-doings).

प्र. 4. शाकाहार का क्या स्वरूप है? इसके गुण स्पष्ट कीजिए।

Explain the nature of shakahara (vegetarianism) and its qualities.

अथवा / OR

उपवास एकासनादि तपों का वैज्ञानिक महत्त्व लिखिए।

Write the scientific importance of Fasting etc.

प्र. 5. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिये—

Write short note on any four—

- (i) अनेकान्तवाद एक व्यावहारिक चिंतन है /
Anekantavad is a practical thought
- (ii) मद्यपान के दुष्प्रभाव / Bad effects of Alchohalism
- (iii) धूम्रपान के परिणाम / Results of Tobacco use
- (iv) जैन दर्शन में परमाणु का स्वरूप / Nature of Atom in Jainism
- (v) कर्मवाद का महत्त्व / Importance of Karma theory
- (vi) ईश्वरवाद की वैज्ञानिकता / Scientific importance of Theology



(ii)

98

Q. Paper Code : BAD302

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024

BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR)

SUBJECT - JAINOLOGY

PAPER II - JAIN PHILOSOPHY AND SCIENCE

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. अध्यात्म का स्वरूप व प्रयोजन क्या है? स्पष्ट कीजिए।

Explain the nature and aim of spirituality.

अथवा / OR

कुण्डलिनी जागरण की विधि क्या है? बताइये।

Explain the way of Kundalini (Dorment spiritual energy) Awakening.

प्र. 2. जाति स्मरण ज्ञान क्या है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

What is caste memory knowledge? Explain with examples.

अथवा / OR

अकाल मृत्यु का वैज्ञानिक महत्त्व बताइये।

Explain the scientific importance of Akalamrityu (Premature death).

प्र. 3. आत्मा का क्या अर्थ है? पुनर्जन्मवाद से इसका सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए।

What is the meaning and word Atma (Soul)? Explain the relation of it with Rebirth.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- प्र. 3. ग्रीनपीस आन्दोलन क्या है? स्पष्ट कीजिए।
What is Greenpeace Movement? Explain it.

अथवा / OR

बस आन्दोलन पर एक लेख लिखिए।
Write an essay on Bus Movement.

- प्र. 4. ग्रामदान आन्दोलन के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
Explain importance of Gramdan Movement.

अथवा / OR

सम्पूर्ण क्रान्ति की अवधारणा का विवेचन कीजिए।
Explain concept of Sampoorana Kranti.

- प्र. 5. निम्न में से किन्हीं दो पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए—
Write detailed note on any two-

- (i) सुरक्षा परिषद् / Security Council
- (ii) चिपको आन्दोलन / Chipko Movement
- (iii) बिश्नोई आन्दोलन / Bishnoi Movement



(ii)

101

Q. Paper Code : BAD305

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - NON-VIOLENCE AND PEACE

PAPER I - PEACE ORGANISATIONS AND PEACE MOVEMENTS

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. संयुक्त राष्ट्र संघ की विश्व शांति में क्या भूमिका है? स्पष्ट कीजिए।
What is role of the United Nations Organization in World Peace?
Explain it.

अथवा / OR

संयुक्त राष्ट्र संघ के प्रमुख अभिकरणों का वर्णन कीजिए।
Explain major agencies of United Nations Organization.

- प्र. 2. स्टॉकहोम अन्तर्राष्ट्रीय शांति शोध संस्थान द्वारा शांति स्थापना हेतु किये गये प्रयासों की विवेचना कीजिए।
Explain efforts of Stockholm International Peace Research Institute for peace making.

अथवा / OR

अणुव्रत विश्व भारती के गठन एवं भूमिका का विवेचन कीजिए।
Explain composition and role of Anuvart Vishva Bharati.

(i)

कृ.पू.उ./P.T.O.

- प्र. 3. संघर्ष निराकरण में सह-अस्तित्व की भूमिका को समझाइये।
Explain the role of Co-existence in conflict resolution.

अथवा / OR

सहिष्णुता एवं कलहशमन पर एक आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए।
Write a critical note on tolerance and conflict resolution.

- प्र. 4. 'मानवीय गरिमा का आदर' पर एक विस्तृत नोट लिखिए।
Write a detailed note on 'Respect of Human Dignity'.

अथवा / OR

'जीवन के प्रति सम्मान' से आप क्या समझते हैं? वर्णन करें।
What do you understand by 'Respect for Life'? Explain.

- प्र. 5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (कोई दो)–
Write short notes (Any two)–

- (i) अहिंसा प्रशिक्षण की आवश्यकता / Need of Training in Non-violence
- (ii) हृदय परिवर्तन / Change of Heart
- (iii) जीवन शैली परिवर्तन / Change in Life Style



(ii)

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024
BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR)
SUBJECT - NON-VIOLENCE AND PEACE
PAPER II - CONFLICT RESOLUTION, HUMAN RIGHTS
AND PEACE TRAINING

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. संघर्ष का अर्थ और प्रकृति का वर्णन करें।
Describe the meaning and nature of Conflict.

अथवा / OR

विध्वंसात्मक बनाम उत्पादक संघर्ष से आप क्या समझते हैं? वर्णन करें।
What do you understand by conflict between destructive Vs constructive. Explain.

- प्र. 2. संघर्ष निराकरण की विधियों का वर्णन करें।
Explain the techniques of Conflict Resolution.

अथवा / OR

अभिवृत्ति परिवर्तन एवं संघर्ष निराकरण से आप क्या समझते हैं? विवेचना कीजिए।
What do you understand by change in attitude and conflict resolution? Discuss.

(i)

कृ.पू.उ./P.T.O.

प्र. 5. मुक्तिबोध के काव्य की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 10

अथवा

‘शोक सभा’ कविता के मूल भाव को स्पष्ट करते हुए रघुवीर सहाय के काव्य के कला पक्ष को उद्घाटित कीजिए।

प्र. 6. “अज्ञेय छायावादोत्तर काल की कविता में सुमेरु पुरुष हैं।” इस कथन के परिप्रेक्ष्य में उनके काव्य की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। 9

अथवा

रस के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए तथा बताइये कि विभाव का रस प्रक्रिया में क्या स्थान है?

◆◆◆

(iv)

103

Q. Paper Code : BAD307

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - HINDI LITERATURE

PAPER I - ADHUNIK KAVYA SAHITYA

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

3 x 7 = 21

(क) “अलग नगर के कोलाहल से, अलग पुरी पुरजन से,
कठिन साधना में उधोगी, लगा हुआ तन, मन से।
निज समाधि में निरत, सदा निज कर्मठता में चूर,
वन्य कुसुम सा खिला कर्ण जग की आँखों से दूर।
नहीं फूलते कुसुम मात्र, राजाओं के उपवन में,
अमित बार वे खिलते पुर से, दूर कुंज कानन में।
समझे कौन रहस्य? प्रकृति का बड़ा अनोखा हाल,
गुदड़ी में रखती चुन-चुनकर, बड़े कीमती लाल।।

अथवा

“रंगभूमि के लिए कर्ण को कौरव शंख बजाते,
चले झूमते हुए खुशी में गाते, मौज मनाते।
कंचन के युग शैल-शिखर-सम सुगठित सुधर सवर्ण,
गलबोही दे चले परस्पर दुर्योधन और कर्ण।।
बड़ी तृप्ति के साथ सूर्य शीतल अस्ताचल पर से,

(i)

कृ.पु.उ./P.T.O.

चूम रहे थे अंग पुत्र का स्निग्ध-सुकोमल कर से।।
आज न था प्रिय उन्हें दिवस का समय सिद्ध अवसान,
बिरम गया क्षण एक क्षितिज पर गति को छोड़ विमान।।”

- (ख) “सच कहता हूँ- उस समय
राँपी की मूढ़ को हाथ में संभालना
मुश्किल हो जाता है
आँखें कहीं जाती है हाथ कहीं जाता है
मन किसी झुँझलाए हुए बच्चे-सा
काम पर आने से बार-बार इनकार करता है-
लगता है कि चमड़े की शराफत के पीछे,
को जंगल है जो आदमी पर पेड़ से वार करता है
और यह चौंकने की नहीं सोचने की बात है।।

अथवा

किन्तु ऐ दोस्त! इनको मैं क्या कहूँ
जो मौत की खोज में
अपनी-अपनी बन्दूकें, मशीन गने लिए हुए
नदियों, पहाड़ों, बियावानों, सुनसानों में
फटे-हाल, भूखे प्यासे टकराते फिरते हैं।
दूसरे की आज्ञा पर, चन्द पैसों के वास्ते।।

- (ग) “सोने की वह मेघ-चीता, अपने चमकीले पंखों में
ले अन्धकार अब बैठ गई दिन अण्डे पर।
नयी बधू की नथ का मोती चील ले गयी।
गगन बीड़ से सूरज ग्वाला हाँक रहा है दिन की गायें।
‘नभ’ का नीलापन चुप है, दिशि के कंधों पर सिर धरकर।।

अथवा

(ii)

समय देवता।
हटा ले गये तुम अपनी आलोक-भुजा बरसा कर दिन का पानी।
अब नील तुम्हारी ग्रहण-भुजा की श्याम अंगुलियाँ।
पृथ्वी की सारस ग्रीवा पर फौलादी बन बैठ गयी हैं।
यूनानी मुनि प्लेटो की मुद्रा में बैठे समय सनातन।
घूम रही मेरी धरती में आँख गड़ाये देख रहे क्या?
बिछा हुआ है देव! तुम्हारी प्रलय-सृजन की आँखों का आकाश।
हमारे देशान्तर और ‘अंक्षाशों’ और देशान्तर
के इन लम्बे बाँसों पर।।

- प्र. 2. एक पौराणिक सफल काव्य की दृष्टि से ‘रश्मिरथी’ की समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

रश्मिरथी के आधार पर कर्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए।

- प्र. 3. श्री मैथिलीशरण गुप्त के काव्य के भाव एवं कला पक्षों की विवेचना कीजिए। 10

अथवा

प्रसाद कोमल कल्पना के कवि हैं। इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं?

- प्र. 4. “महादेवी के काव्य में तीव्र विरहानुभूति के दर्शन होते हैं।” इस कथन के आलोक में महादेवी वर्मा की विरहानुभूति पर विचार कीजिए। 10

अथवा

“पंत प्रकृति के सुकुमार कवि हैं।” इस कथन के आधार पर पंत के प्रकृति-चित्रण पर विचार प्रकट कीजिए।

(iii)

कृ.पू.उ./P.T.O.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024****BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR****SUBJECT - HINDI LITERATURE****PAPER II - PRAYOJANMOOLAK HINDI****TIME : 3.00 HOURS****ROLL NO.****MM : 70****निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित है।****प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—****3 x 15 = 45**

- (क) पत्रकारिता को स्पष्ट करते हुए समाचार पत्र के मूल तत्त्वों को विस्तार से बताइये।

अथवा

संपादन का अर्थ व उसके प्रकार बताते हुए संपादन के विभिन्न रूपों को स्पष्ट कीजिए।

- (ख) प्रमुख जनसंचार साधनों को स्पष्ट करते हुए रेडियो तथा इंटरनेट की भूमिका की समीक्षा कीजिए।

अथवा

अनुवाद शब्द का आशय बताते हुए मानव जीवन में अनुवाद के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।

- (ग) भाषा का सापेक्षवादी सिद्धान्त क्या है? भाषा सांसारिक तत्त्वों को किस प्रकार ग्रहण करती है?

अथवा

पल्लवन को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

प्र. 2. निम्नलिखित लघूत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए— **5 x 3 = 15**

- (i) संक्षेपण को स्पष्ट कीजिए।
- (ii) मसौदा लेखन की विशेषताएँ बताइये।
- (iii) डाटा प्रोसेसिंग क्या है?
- (iv) समाचार पत्र में पृष्ठ विन्यास क्या है?
- (v) जनसंचार के दृश्य माध्यमों में टी.वी. के महत्त्व को संक्षेप में समझाइये।
- (vi) विज्ञापन जनसंचार का एक माध्यम है? स्पष्ट कीजिए।
- (vii) पारिभाषिक शब्दावली के अपेक्षित गुण बताइए।

प्र. 3. निम्नलिखित लघूत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं दस के उत्तर दीजिए— **10 x 1 = 10**

- (i) भाषा सोचने विचारने का माध्यम है। कैसे?
- (ii) जनसंचार का क्या अभिप्राय है?
- (iii) मुद्रित माध्यम में भाषा का क्या महत्त्व है?
- (iv) टिप्पण लेखन क्या है?

- (v) वर्ड प्रोसेसिंग क्या है?
- (vi) डाटा और सूचना में क्या अन्तर है?
- (vii) सूचनाओं की आवश्यकता क्यों होती है?
- (viii) सिंगल स्पेस क्या है?
- (ix) कैटफोर्ड अनुवाद क्या है?
- (x) 'प्रयुक्ति' का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- (xi) 'पैम्पलेट' किस प्रकार का जनसंचार माध्यम है?
- (xii) अनुवाद शब्द का अर्थ बताइए।
- (xiii) भाषा की संरचना कैसी होती है?
- (xiv) दो दृश्य संचार माध्यमों के नाम बताइए।
- (xv) द्रुत पत्र का अर्थ बताइए।

◆◆◆

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024****BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR****SUBJECT - ENGLISH LITERATURE****PAPER I - POETRY AND DRAMA****TIME : 3.00 HOURS****ROLL NO.****MM : 70****Note : Attempt all questions.**

Q. 1. Explain with reference to the context any four of the following stanzas/passages:- **20**

- (i) You want one glass Lassi?
Very good for digestion
With little salt lovely drink
Better than wine.
- (ii) Surely some revelation is at hand
Surely the second coming is at hand.
The second coming.
- (iii) I watched the holy man perform his rites
To tame the poison with on incontinence
After twenty hours
It lost its sting.
- (iv) What passing-bells for these who die as cattle?
Only the monstrous anger of the guns
Only the stuttering rifles rapid rattle
Can patter out their hasty orisons.

- (v) A couple of cows
Named Gopi and Brinda
And one pregnant woman
Expecting identical twins
- (vi) A cold coming we had of it
Just the worst time of the year
For a journey and such a long journey
The ways deep and the weather sharp.
- (vii) She sews and you sit and sip
And speak of the rate of rice
And the price of tea
And the scarcity of cheese.
- (viii) Will you not come home, brother? Ye have been long away
Its april, and blossom time, and white is the may;
And bright is the sun, brotner, and warm is the rain,
Will ye not come home, brother, home to us again?

Q. 2. Write a critical appreciation of the poem 'The Dead'.

OR

Describe the poet's mood of despair and sorrow in 'Anthem for the Doomed Youth'? **10**

Q. 3. Bring out the central idea of the poem 'Journey of the Magi'?

OR

Trace the development of thought in 'Ariver' by A.K. Ramanujan **10**

Q. 4. "Night of the Scorpion is a melody of Indian Supertitions". Comment on this statement. **10**

(ii)

OR

Bring out the elements of Indian English form the poem 'Very Indian Poem in Indian English.'

Q. 5. Illustrate the plot of the drama 'The Post Office' by Tagore. **10**

OR

Draw a character sketch of Sudha in 'The Post Office.'

Q.6. What is significannce of the title 'The Sacrifice' by Tagore. **10**

OR

Write short notes on any two-

(i) Raghupati (ii) Govinda (iii) Gunavati

◆◆◆

(iii)

OR

Critically discuss 'Mahabharata' in your words.

- Q. 5. How does V.S. Srinivasa Sastri argue the case for India's Independence? **15**

OR

Comment on Russell's style.

- Q. 6. Explain any one of the following with reference to the context- **5**
"Hail O Lotus eyed one!" he cried. "Blessed am I to be separated from the body by you! come, come!"

OR

"Eldest of the race, Radha's son, who through no fault of his, incurred your great displeasure, humbly prostrates himself before you."



(ii)

106

Q. Paper Code : BAD310

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - ENGLISH LITERATURE

PAPER II - PROSE AND FICTION

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

Note : Attempt all questions.

- Q. 1. Write a detailed note on the title of the novel 'The Guide'. **15**

OR

Discuss the character sketch of Raju in 'The Guide'.

- Q. 2. Write the major issues of Anita Desai's novel 'Cry the Peacock'. **15**

OR

Write a character sketch 'Maya' in Anita Desai's novel 'Cry The Peacock'.

- Q. 3. Draw the character sketch of 'Lord Arjun'. **10**

OR

What is the role of 'Lord Krishna' in Mahabharata?

- Q. 4. What is the role of Durayodhana in Mahabharata? Discuss it at length. **10**

(i)

कृ.पु.उ./P.T.O.

प्र. 3. मैकियावली के राजनीतिक विचारों का विवेचन कीजिए।

Explain political views of Machiavelli.

अथवा / OR

हॉब्स के सामाजिक समझौता सिद्धान्त का परीक्षण कीजिए।

Examine Social Contract theory of Hobbes.

प्र. 4. बेंथम के उपयोगितावाद का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Critically examine Utilitarianism of Bentham.

अथवा / OR

जे.एस. मिल की स्वतन्त्रता की अवधारणा का विवेचन कीजिए।

Explain concept of Liberty according to J.S. Mill.

प्र. 5. लास्की के राजनीतिक चिंतन में योगदान का विवेचन कीजिए।

Explain contribution of Laski in political thought.

अथवा / OR

किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए- / Write on note any two-

(i) इतिहास की आर्थिक व्याख्या / Economic Interpretation of History

(ii) वर्ग संघर्ष का सिद्धान्त / Theory of Class Conflict

(iii) ग्रीन की स्वतन्त्रता की अवधारणा / Green's Concept of Liberty



(ii)

112

Q. Paper Code : BAD316

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - POLITICAL SCIENCE

PAPER I - WESTERN REPRESENTATIVE THINKERS

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र.1. प्लेटो के न्याय सिद्धान्त का आलोचनात्मक विवेचन कीजिए।

Do critical explain of Plato's Justice Theory.

अथवा / OR

अरस्तू की क्रान्ति की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

Explain Aristotle's concept of revolution.

प्र.2. संत ऑगस्टीन के राजनीतिक विचारों का परीक्षण कीजिए।

Examine political views of Saint Augustine.

अथवा / OR

एक्वीनास के राजनीतिक चिंतन में योगदान का विवेचन कीजिए।

Explain contribution of Aquinas in political thought.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. रूस की विदेश नीति की नवीन प्रवृत्तियों का वर्णन करें।

Describe the new trends of the Foreign Policy of Russia.

अथवा / OR

पाकिस्तान की विदेश नीति की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

Describe the main features of the Foreign Policy of Pakistan.

अथवा / OR

प्र. 4. भारतीय विदेश नीति के बदलते आयामों पर प्रकाश डालिये।

Highlights the changing dynamics of India's Foreign Policy.

अथवा / OR

भारतीय परमाणु नीति को समझाइये।

Explain the India's Nuclear Policy.

प्र. 5. क्या सार्क अपनी महत्ता खो रहा है?

Is SAARC losing its importance?

अथवा / OR

पंचशील के महत्त्व को समझाइए।

Explain the significance of Panchsheel.



(ii)

113

Q. Paper Code : BAD317

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - POLITICAL SCIENCE

PAPER II - INTERNATIONAL RELATIONS (FROM 1945 ONWARDS)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. गुट निरपेक्ष आन्दोलन क्या है? वर्तमान में इसकी प्रासंगिकता के बारे में समझाइये।

What is Non-aligned Movement? Explain the relevance of the movement.

अथवा / OR

उत्तर-दक्षिण संवाद से आप क्या समझते हैं?

What do you mean by North-South Dialogue?

प्र. 2. संयुक्त राष्ट्र की भूमिका को समझाइये।

Explain the role of United Nations.

अथवा / OR

निःशस्त्रीकरण की आवश्यकताओं को रेखांकित कीजिये।

Highlights the needs of Disarmament.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. "अवधान और प्रेक्षाध्यान" पर एक लेख लिखें।

Write an essay on "Attention and Preksha Meditation".

अथवा / OR

अवधान के स्वरूप एवं प्रकारों को समझाइये।

Explain the nature and types of Attention.

प्र. 4. संघर्ष समाधान में जीवन विज्ञान की भूमिका को समझाइये।

Explain the role of Science of Living in Conflict solution.

अथवा / OR

अभिप्रेरणा की मनोवैज्ञानिक अवधारणा की व्याख्या करें।

Describe the psychological concept of Motivation.

प्र. 5. प्राण के स्वरूप को समझाइये।

Explain the nature of Vital energy.

अथवा / OR

समाधि के स्वरूप को समझाइये।

Explain the nature of Samadhi.



(ii)

114

Q. Paper Code : BAD318

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - YOGA AND SCIENCE OF LIVING

**PAPER I - SPIRITUAL AND PSYCHOLOGICAL FOUNDATION OF
SCIENCE OF LIVING**

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. इन्द्रिय का मनोवैज्ञानिक आधार बताइये।

Describe the Psychological basis of Sense organs.

अथवा / OR

जीवन विज्ञान के स्वरूप का वर्णन करें।

Explain the nature of Science of Living.

प्र. 2. मानसिक स्वास्थ्य के सूत्रों को समझाइये।

Explain the formulas of Mental Health.

अथवा / OR

चित्त के आध्यात्मिक पक्ष को समझाइये।

Explain the spiritual part of Psyche.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. तनाव मुक्ति में कायोत्सर्ग की भूमिका बताइए।

Describe the role of Kayotsarga in stress management.

अथवा /OR

आहार प्रबंधन को समझाइए।

Explain the Food management.

प्र. 4. सकारात्मक दृष्टिकोण की आवश्यकता बताइए।

Describe the need of positive view.

अथवा /OR

भावात्मक स्वास्थ्य में लेश्या ध्यान की भूमिका समझाइए।

Explain the role of Leshya Dhyan in emotional health.

प्र. 5. लक्ष्य निर्माण की आवश्यकता क्यों है?

Why is necessary of development of Goal.

अथवा /OR

अभिव्यक्ति कौशल की महत्ता को समझाइए।

Explain the utility of Expression Skill.



(ii)

115

Q. Paper Code : BAD319

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - YOGA AND SCIENCE OF LIVING

PAPER II - PREKSHA MEDITATION : PERSONALITY DEVELOPMENT

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. व्यक्तित्व पर एक लेख लिखिए।

Write a note on Personality.

अथवा /OR

व्यक्तित्व विकास में जीवन विज्ञान की भूमिका बताइये।

Explain the role of Science of Living in Personality development.

प्र. 2. अध्यात्म और विज्ञान पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on Spirituality and Science.

अथवा /OR

समय प्रबंधन की उपयोगिता समझाइए।

Explain the utility of Time Management.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. 1857 की क्रांति के कारणों पर चर्चा कीजिए।

Discuss the causes of the 1857 revolution.

अथवा / OR

1935 के भारत सरकार अधिनियम पर विस्तार से टिप्पणी कीजिए।

Comment in detail, on the Government of India Act. 1935

प्र. 4. भारतीय राष्ट्रवाद के उदय के कारणों की विवेचना कीजिए।

Explain the causes behind the rise of Nationalism in India.

अथवा / OR

साम्प्रदायिकता की राजनीति के भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन पर पड़े प्रभाव को समझाइए।

Explain the impact of the communal politics on the Indian Freedom Struggle.

प्र. 5. ब्रिटिश राजस्व व्यवस्था पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

Discuss in detail, the British Revenue System.

अथवा / OR

भारतीय संविधान की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Enlighten the attributes of Indian Constitution.



JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - HISTORY

PAPER I - HISTORY OF MODERN INDIA (FROM 1740 TO 1956)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. अंग्रेजों से संघर्ष में, मराठों की पराजय के कारणों को विस्तार से समझाइये।

Explain in detail the causes of the defeat of the Marathas in the struggle with the Britishers.

अथवा / OR

बंगाल में ब्रिटिश सत्ता की स्थापना की प्रक्रिया को विस्तार से समझाइए।

Explain the process of establishment of British power in Bengal, in detail.

प्र. 2. आंग्ल-मराठा युद्धों पर प्रकाश डालिये।

Explain the Anglo-Maratha wars, in detail.

अथवा / OR

आंग्ल-मैसूर युद्धों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

Discuss in detail, the Anglo-Mysore wars.

प्र. 3. जर्मनी के एकीकरण पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the Unification of Germany.

अथवा / OR

इटली के एकीकरण पर एक निबन्ध लिखें।

Write an essay on the Unification of Italy.

प्र. 4. प्रथम विश्व युद्ध के परिणामों को स्पष्ट कीजिए।

Explain the consequences of the First World War.

अथवा / OR

हिटलर की नीतियों का परीक्षण कीजिए।

Examine Hitler's policies.

प्र. 5. द्वितीय विश्व युद्ध के परिणामों को स्पष्ट कीजिए।

Explain the consequences of the Second World War.

अथवा / OR

तुर्की के मुस्तफा कमाल पाशा की उपलब्धियों पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the achievements of Mustafa Kamal Pasha of Turkey.



JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2024

BACHELOR OF ARTS - THIRD YEAR

SUBJECT - HISTORY

PAPER II - HISTORY OF MODERN WORLD (FROM 1740 TO 1956)

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. पुनर्जागरण काल में हुए साहित्यिक कार्यों का विवरण दीजिए।

Give details of the literary works done during the Renaissance period.

अथवा / OR

धर्म सुधार आन्दोलन के कारणों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the reasons for Religious Reform Movement.

प्र. 2. औद्योगिक क्रांति के कारणों का वर्णन कीजिए।

Describe the causes of the Industrial Revolution.

अथवा / OR

नेपोलियन बोनापार्ट के सुधारों का वर्णन कीजिए।

Describe the reforms of Napoleon Bonapart.